

Power Band





POWER BAND

Orchestre de danse de 4 à 8 musiciens

Accordéon - Clavier - Guitare - Basse - Batterie

Chant - Saxophone - Trompette - Trombone

Sonorisation Yamaha 5 KW façade et retour, console Yamaha, ponts lumière, pars à leds, projecteurs automatiques, gobos, machines à fumée



L'ORCHESTRE



Orchestre à géométrie variable qui a fait les beaux jours du Domaine De Tournon, participé au bal de la Fête de la Musique à Manosque en plus d'un grand nombre d'événements privés (Palais de la Bourse Marseille, Palais du Pharo, événements d'entreprise..). Deux ans d'affilée retenu pour les fêtes du 1 4 juillet à Rousset, récemment engagé pour les fêtes de dans les Pins, il est un habitué de la danse de bal en région.

S'il possède un large répertoire musette, valse, tango, paso avec des arrangements soignés, il n'oublie ni la polka ni le boléro ni le cha-cha

Mais Power band possède plusieurs facettes, une grande pratique du rock and roll, de la danse bebop mais aussi des rythmes latinos, salsa, bachata, meringue, reggaeton... sans oublier bien sûr une grande partie années 80 et variété internationale plus actuelle qui est toujours prévue au programme. De quoi satisfaire tous les publics.

ORIGINALITE : Les musiciens de Power band peuvent bien sûr assurer une partie apéritif-concert avant le bal mais ils sont capables aussi et surtout de travailler en déambulation avant le bal pour assurer une ambiance des plus festives au milieu du public !



LES MUSICIENS

- Guitare-chant : Axel Mattei. On l'a entendu en orchestre symphonique, en combo de jazz (festival d'Ikaria en Grèce, Brest au Fourneau scène nationale), en orchestre de danse, dans les clubs de la région, les festivals et les scènes aussi bien que aussi bien sur des plateaux de télévision ou en radio.

- Chanteuse : Johanna Caparros qui est aussi saxophoniste ! Membre de plusieurs trios et quartets de musique soul, ses spectacles sur la côte d'azur dans les grands hôtels et salles n'ont pas manqué d'attirer l'attention du public et du métier.

- Accordéon-Claviers : Olivier Martin, une fois ses médailles d'or en poche, il joue et enregistre avec les meilleurs musiciens de world music. La descarga, Carlos Rengifo, Raspigaous, Osemako, Chevere fusion, sélectionné récemment aux Grammy latin. Un musicien complet, amoureux du classique, du musette, du jazz et de la world music.



- Batterie , Luca Scalabrino, musicien d'une rare polyvalence. Membre du Cascino trio « safara», du Elsy Fleriag (tournée 201 2) ,de la compagnie Rassegna « , du Maria Moreno qtet , du Frédérique Levy Qtet, du Eclectik qtet -membre du Just soul qtet - participe à l'orchestre de «Maman Ohandja». Un musette Jazzyafro-salsero!



- Basse, Charly Tomas : des Godfathers aux concerts de Souad Massi, de Barrio Chino à Dom'n Danse, du groupe de John Massa au festival international les guitares, on ne compte plus les formations jazz, musique du monde ou fusion qui ont accueilli la basse de Charly, garantie du « groove » nécessaire au réchauffement de la piste de danse.

- Cuivres : trompette, saxophone et trombones sont ceux de la formation Tequila. De grands professionnels qui oeuvrent aussi bien dans le symphonique que dans les orchestres de cuivres de la région PACA
<http://tequila720.blogspot.fr/>

FICHE TECHNIQUE

L'organisateur fournira :

-une scène de 8 mètres d'ouverture sur 6 mètres de profondeur minimum avec les garde-corps répondant aux normes de sécurité si nécessaire, comportant au moins un escalier d'accès fond cour ou fond jardin.

Le plateau sera égal, sans aspérités. Il peut être recouvert d'un tapis noir. La scène devra être disponible le jour de la prestation à 14 heures.

-une arrivée électrique 32 ampères mono pour le son et une arrivée 32 ampères tri pour la lumière, les deux à proximité du plateau.

-la présence d'un technicien électricien à l'arrivée des équipes techniques.

-Les repas des techniciens et artistes (nombre défini selon la formation retenue).

-l'organisateur devra également faciliter l'accès des véhicules techniques du producteur sur le lieu du spectacle.

Le producteur fournira :

-Le spectacle monté et répété avec le nombre de musiciens précisé dans les échanges avec l'organisateur, les costumes de scène.

-un système de sonorisation, façade et retours adapté à la configuration du lieu (système Yamaha DXR 12 et caisson de basse, façade et retours, console Yamaha).

-le « backline » des artistes (instruments et matériels divers nécessaires en scène), ce système sera géré par un sonorisateur professionnel capable de contrôler le niveau de décibels en sortie..

-un système de jeux de lumières, ponts et projecteurs, gobos, machine à fumée.

-Deux ou trois techniciens pour gérer l'ensemble de ces dispositifs (nombre à préciser selon l'effectif de l'orchestre).

Contact : Axel Mattei 06 80 1 5 49 52

musique@axelmattei.com

Retrouvez notre actualité et nos vidéos sur facebook :

<https://www.facebook.com/POWER-BAND-1634023410151364/timeline/>





Retourvez toutes nos infos sur
www.sidneyproduction.fr

